Ute Kubesch-Christoph wurde in Bad Wildbad geboren. Sie studierte in Karlsruhe Lehramt Musik mit den Schwerpunkten Gesang, Dirigieren und Klavier, ein privates Gesangsstudium schloss sich an. Ihr Studium ergänzte sie durch internationale Seminare in den Fächern Dirigieren und Stimmbildung, u.a. durch ein Stipendium des Deutschen Sängerbundes für das Europäische Symposium für Chormusik in Ljubljana. Kurse bei Erik Eriksson, Helmut Rilling, Gabor Hollerung u.a. runden ihre Ausbildung ab. Sängerische Tätigkeit führte sie auf Konzertreisen durch Deutschland und Europa, unter anderem mit Wolfgang Seeliger, Helmut Rilling, Werner Pfaff, Frieder Bernius. Ute Kubesch-Christoph lehrt Gesang, Klavier und Blockflöte an der Jugendmusikschule Bad Wildbad. Sie ist Verbandschorleiterin des Chorverbands Karlsruhe e.V., arbeitet als Dozentin für Stimmbildung und verfolgt außerdem ihre solistische Tätigkeit als Altistin. Sie leitet mehrere Chöre, den Frauenchor „con sono" seit 2008.

Con Sono Frauenchor Karlsruhe wurde im Frühjahr 2008 gegründet. Unter der musikalischen Leitung von Ute Kubesch-Christoph arbeitet der Chor auf hohem musikalischen Niveau. Der Chor hat sich zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle Literatur für 3-4 Frauenstimmen zu erarbeiten und einmal im Jahr in Kombination mit jeweils einem Instrumentalsolisten bzw. -begleiter zu Gehör zu bringen. Die etwa 20 Sängerinnen des Chores proben donnerstags in der Karlsruher Oststadt.

Der walisische Komponist Karl Jenkins (geb. 1944) verbindet in seinem Werk "Songs of Sanctuary" die klassische europäische Tradition mit der „Ethno-Art". Die Sprache in den Stücken ist eine Erfindung von Jenkins, erinnert vage an Latein oder afrikanische Sprachen. So soll der Text in den Hintergrund, und die Stimmen als Instrument in den Vordergrund treten. Das enthaltene Stück „Adiemus", 1994 von Jenkins für einen Werbespot einer Fluggesellschaft komponiert, wurde dadurch weltbekannt.

Karl Jenkins

Adiemus

Songs of Sanctuary

CON SONO
con
percussioni

Sonntag,
26.10.2014
17 Uhr

Programm

Frauenchor Karlsruhe
CON SONO

Paul-Gerhardt-Kirche
(Stephanienbad)
Breite Straße 49a
Karlsruhe-Beiertheim

Interesse? Lust auf mehr?

Infos unter www.con-sono-ka.de

Youngcher Park absolvierte an der Yeungnam University in Südkorea sein Schlagzeugstudium. Es folgte ein Aufbaustudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Detmold. Darüber hinaus legte er an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Isao Nakamura ein Konzertexamen ab. Seit 1995 solistische Tätigkeiten und Mitwirkung bei zahlreichen Uraufführungen. 1996 Preisträger der Internationalen Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt. Teilnahme an namhaften Festivals, u.a. Internationale Ferienkurse für Neue Musik inDarmstadt, Tage der Neuen Musik in Bamberg, Internationales aDevantgarde-Festival in München, Biennale für Neue Musik in Heidelberg. Außerdem Künstlerische Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) in Karlsruhe, Museum Insel Hombroich in Neuss und dem Lehmbruck-Museum in Duisburg. Youngcher Park ist Mitglied im Karlsruher Percussion Ensemble und seit 2000 Lehrkraft an der Jugendmusikschule Unterer Kraichgau e.V. in Bretten.

Katrin Düringer wurde im niedersächsischen Salzgitter geboren und wuchs auf in Freiburg. Sie studierte Klavier an der Ecole Normale de Musique in Paris bei André Gorog, an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Werner Genuit sowie ein Jahr in der Meisterklasse von Bruno Canino in Seveso, Italien. Ihre künstlerische Ausbildung setzte sie, neben dem Besuch von Meisterkursen, mit einem Aufbaustudium in der Klasse für Liedgestaltung bei Ramon Walter an der Freiburger Musikhochschule fort und schloss das Studium mit dem Konzertexamen ab. Sie konzertiert solistisch, als Liedbegleiterin wie auch als Kammermusikerin. Als Organistin spielt Katrin Düringer in Festgottesdiensten und Konzerten regelmäßig solistische und obligate Partien. Sie ist Mitglied in der Ökumenischen Philharmonie und übernimmt bei den Konzerten dieses Orchesters den Orgel – als auch den Celesta Part. 2010 gründete sie das Klaviertrio Kephiso, mit welchem sie im Europäischen In – und Ausland konzertiert.

PROGRAMM

Nr. 1 ADIEMUS (Karl Jenkins)
aus: Songs of Sanctuary

Nr. 2 TINNTINNABULUM
aus: Songs of Sanctuary

Nr. 3 CANTUS INAEQUALIS
aus: Songs of Sanctuary

*

„BOXING DAY"
for 4 Percussion Players(on Boxes)
von Wolfgang Reifeneder(1960)

*

Nr. 4 CANTUS INSOLITUS
aus: Songs of Sanctuary

Nr. 5 IN CAELUM FERO
aus: Songs of Sanctuary

*

PRÄLUDIUM IN G-DUR Op. 37 Nr. 2
Felix Mendelssohn-Bartholdy

*

Nr. 6 CANTUS ITERATUS
aus: Songs of Sanctuary

Nr. 7 AMATE ADEA
aus: Songs of Sanctuary

„COUPLETS"
for Solo Snare Drum
von William J. Schinstein(1922-1986)

und

„A MINUTE OF NEWS"
Snare Drum Solo
von Eugene Novotney(1960)

*

Nr. 8 KAYAMA
aus: Songs of Sanctuary

Nr. 9 HYMN
aus: Songs of Sanctuary

AUSFÜHRENDE:

Con Sono Frauenchor Karlsruhe

Jonathan Döffert
Noah Kamara
Simon Stieler
Youngcher Park
(Schlagzeugensemble)

Katrin Düringer (Klavier)

Liselotte Kubesch (Blockflöte)

Gesamtleitung: Ute Kubesch-Christoph