

Ute Kubesch-Christoph wurde in Bad Wildbad geboren. Sie studierte in Karlsruhe Lehramt Musik mit den Schwerpunkten Gesang, Dirigieren und Klavier, ein privates Gesangsstudium schloss sich an. Ihr Studium ergänzte sie durch internationale



Seminare in den Fächern Dirigieren und Stimmbildung, u.a. durch ein Stipendium des Deutschen Sängerbundes für das Europäische Symposium für Chormusik in Ljubljana. Kurse bei Erik Eriksson, Helmut Rilling, Gabor Hollerung u.a. runden ihre Ausbildung ab. Sängertätigkeit führte sie auf Konzertreisen durch Deutschland und Europa, unter anderem

mit Wolfgang Seeliger, Helmut Rilling, Werner Pfaff, Frieder Bernius. Ute Kubesch-Christoph lehrt Gesang, Klavier und Blockflöte an der Jugendmusikschule Bad Wildbad. Sie war bis 2015 Verbandschorleiterin des Chorverbands Karlsruhe, arbeitet als Dozentin für Stimmbildung und verfolgt außerdem ihre solistische Tätigkeit als Altistin. Sie bereitet verschiedene Chöre gezielt stimmtechnisch und klanglich auf Konzerte und Wettbewerbe vor und leitet mehrere Chöre, den Frauenchor „con sono“ seit 2008.

Die Sängerinnen des CON SONO Frauenchor Karlsruhe präsentieren mit diesem bunt gemischten Programm ihre Lieblingslieder aus allen Konzerten der letzten 10 Jahre.

Ein herzliches Dankeschön an alle Sängerinnen, Musiker und Techniker, die mit ihrer Liebe und Freude zur Musik und mit Engagement und Herzblut an den Konzerten mitgewirkt haben! Besonderer Dank gilt unserer Chorleiterin Ute Kubesch-Christoph, die es immer wieder schafft, uns mit musikalischem Know How, Humor und Leichtigkeit auf die höchsten Töne zu heben und durch die schwierigsten Stücke zu dirigieren. MERCI!



Interesse? Lust auf mehr?

Infos unter www.con-sono-ka.de

CON SONO

Frauenchor Karlsruhe

Lieblingslieder!
10 Jahre Con Sono

PROGRAMM

8. Juli 2018 18 Uhr

Friedenskirche
(Notkirche von Otto Bartning)
Tauberstraße 10
Karlsruhe-Weiherfeld

PROGRAMM

Con Sono Frauenchor Karlsruhe wurde im Frühjahr 2008 gegründet. Unter der musikalischen Leitung von Ute Kubesch-Christoph arbeitet der Chor auf hohem musikalischen Niveau. Der Chor hat sich zur Aufgabe gemacht, anspruchsvolle Literatur für 3-4 Frauenstimmen zu erarbeiten und einmal im Jahr in Kombination mit jeweils einem Instrumentalsolisten bzw. -begleiter zu Gehör zu bringen. Die etwa 20 Sängerinnen des Chores proben donnerstags in der Karlsruher Oststadt.



Manfred Kratzer, geboren 1965, begann 5-jährig mit dem Klavierspiel und war mehrmals Preisträger bei „Jugend musiziert“. Manfred Kratzer studierte Klavier an den Musikhochschulen in Freiburg und Karlsruhe bei Prof. H.M. Eggen und Prof. S. Speidel. Neben einem Kontaktstudium Klavierduo in Stuttgart bei Prof. H. – P. Stenzl besuchte er Meisterkurse u.a. an der Internationalen Sommerakademie Salzburg. Beim SWR und Radio Bremen entstanden Kammermusik- und Soloaufnahmen sowie mehrere CD- Einspielungen als Klavierduo und als 12 Pianistenensemble.

Seit 1992 ist Manfred Kratzer Dozent an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe und an der Musikschule Offenburg/Ortenau.

Er leitet Fortbildungen und ist Juror bei Jugendwettbewerben und bei „Jugend musiziert“.

Neben Engagements als Solist, Korrepetitor, Kammermusikpartner und Liedbegleiter ist er als Organist tätig und konzertiert im In- und Ausland.



CHOR:
Alleluia
Sally K. Albrecht (*1954)
*

Gesang aus Fingal Op. 17, No. 4
Johannes Brahms (1833-1897)

Hymn to the Waters
aus: Choral Hymns from the Rig Veda
Gustav Holst (1874-1934)

La Fede
Gioachino Rossini (1792-1868)
*

KLAVIER:
Lied des Schnitters
aus den Jahreszeiten op.37
Peter Tschaikowsky (1840-1893)
*

CHOR:
Laudi alle Vergine Maria
Giuseppe Verdi(1813-1901)

Magnificat
Javier Busto (*1949)

Ave Maria (Angelus Domini)
Franz Biebl (1906-2001)
*

Hymne op. 35
Wie lieblich sind deine Wohnungen
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Panis angelicus
aus der „Messe Solennelle“
César Franck (1822-1890)

Canon in D
Johann Pachelbel (1653-1706)

KLAVIER:
Summertime
George Gershwin (1898-1937)
Arrangement von Manfred Kratzer
*

CHOR:
Adiemus
Songs of Sanctuary No. 3, 6 und 7
Karl Jenkins (*1944)
*

Someone New
Heather Nova (*1967) u.a.

Fields of Gold
G. M. Sumner

The Seal Lullaby
Eric Whitacre (*1970)
*

Abendgang im Lenz
Max Reger (1873-1916)

Abendseggen
aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Engelbert Humperdinck (1854-1921)

The Blue Bird
C. V. Stanford (1852-1924)
*

Ausführende:

Con Sono Frauenchor Karlsruhe
Manfred Kratzer (Klavier)
Gesamtleitung: Ute Kubesch-Christoph